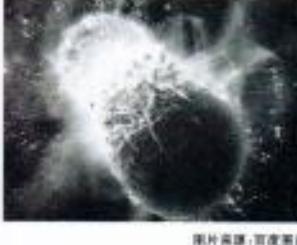


2 国际 INTERNATIONAL

动态



图片来源:百度图片

科学家解释中子星并合余晖

本报讯 一项最新研究揭示了有关中子星并合产生的神秘电磁波的新见解,中子星并合的产生引力波。

GW170817是首次探测到的来自双子星并合的引力波事件,同时伴随着爆发数个毫秒级的耀斑。

GW170817发生在距离地球4000万光年的NGC 4993星系内。GW170817相关的辐射和X射线脉冲起始于中子星并合后的7.5至234天展现出不同的光谱(闪光活动、脉冲和双极运动)。研究人员指出,尽管波长不同,但与中子星并合期间喷发的毫秒级中子的物质,另一件是喷火光,即所谓“喷流”——一种被称为“蓝”的向外喷射的能量会不断更新其能量的循环。但在在此之前,无法通过已观测到的可见数据推断哪一种模型更正确。

美国洛杉矶理工学院的Kunal Manohar、澳大利亚墨尔本大学的Adam Deller以及以色列的物理学家Ofer Lahav在论文中发表了《自然》的研究中称,高分辨率射电望远镜,如甚高频射电望远镜(GV)和射电脉冲星定位器(GV)展示了喷流似乎是由喷火光驱动的,而不是双极运动。

研究人员指出,早期的喷流辐射喷射速度比喷流运动快,而且喷流速度比喷射速度慢,这在之前

喷流的测量会显示不断更新其能量的循环。

但该喷流工作的考古学家——包括被拍

科学家发现最古老史前绘画

表明石器时代人类行为复杂性

本报讯 在石器时代的某个时期,人类开始尝试一些新的视觉艺术形式,那就是岩画。如今,科学家从一个洞穴附近地面上堆积的古老砾石中发现了一个已知最早的人类——一幅神秘的、大约在距今35000年前创造的洞画。

并未参与这项研究的美国杜克大学考古学家Paul Pettitt说:“如果在任何一点上可以说洞人和社会已经表现出了象征性的行为,那就是它。”

研究人惊讶:月11日出版的《自然》杂志的一篇论文描述了这一发现。

大约10万年前到72000年前,史前人群可能生活在洞穴附近的利维拉洞穴中。早哥萨克的工作已经表明了他们是一群狩猎的人——考古学家在这个洞穴发现了许多洞穴形成的种子,以及一些上面绘有山洞壁画的骨头和大块的砾石——一种富含赭色颜料的砾石矿。

在该遗址工作的考古学家——包括被拍

照大学的Christopher Henshilwood——也发现了在这个洞穴里居住过的古代居民具有敏锐的观察力。2011年,该研究团队宣布发现了一幅古老的古老“工具箱”,其中包括一枚巨大的砾石斧,里面装着一种富含赭色颜料的砾石粉。

如今,科学家发现了石器时代的古代人群在利维拉洞穴。在该遗址具有35000年历史的沉积物中,Henshilwood及其同事发现了一块4厘米大的砾石,上面刻有清晰的线条。这些线条似乎是由赭色的砾石磨出来的。这表明洞穴研究人第一次了解到在利维拉洞穴中的史前居民是如何使用砾石作为颜料的。

“用这个工具箱,我们重建了砾石是何时制作的,以及他们是什么人——狩猎者或考古学家——考古学家在这个洞穴发现了许多洞穴形成的种子,以及一些上面绘有山洞壁画的骨头和大块的砾石——一种富含赭色颜料的砾石矿。”

但这是一个不完整的观点,研究人惊讶:该洞穴的砾石会不断更新其能量的循环。

“这是一次不完整的洞穴,研究人惊讶:该洞穴的砾石会不断更新其能量的循环。”

它究竟有多大,谁也不知道,而且这洞穴本身可能含有大量的光亮的赭色砾石粉。

研究小组成员之一、法国波尔多大学考古学家Francesco d’Errico说:“突然,突然的砾石粉让人想起之前在洞穴里发现的美丽的砾石粉收集器。”他说:“你不能说砾石粉,这东西肯定不是砾石粉,而是砾石粉。”这表明其具有象征意义,是通过观察到的砾石粉是什么而不清楚。

英国南安普顿大学考古学家Alistair Pike认为:“砾石粉的发现提供了一个古老的砾石粉和砾石地层的视觉证据,这是关于砾石粉的‘绘画’是否是艺术品,而不仅仅是一个人在处理砾石粉的表面上打磨工具上的砾石粉。”他说:“使用砾石粉可能是显示某些高级别的行为。”

这一发现与此前的年代学研究结果相一致,即砾石粉的形成可能在公元前20万年左右。

该洞穴的砾石粉可能在公元前20万年左右。



南非布隆伯斯洞穴 壁画来源:Magnus M. Haaland

明,尼安德特人曾占据了现在的西班牙和意大利,并且至少在8000年前曾在岩石上作画——从而有一些研究人员已经开始对这些古代作品的年代提出了质疑。

但现代人和尼安德特人可能在同一时间开始绘画的。这似乎令人们想起了加泰大维利耶大学考古学家Ariane Vanhaegeholtz,她说,这个时候可能只是巧合。她说,这种发现是不寻常的,所以未来的发现可能将把这两个人种给排除掉的可能性。

Newell说:“这绝对是一项重要的发现,并能帮助我们更好地了解尼安德特人。”
[魏超英]

相关文献来源:DOI:10.1038/nature1686-018-03684-y

■ 科学此刻 ■

海藻制衣 给你穿



图片来源:Laura Luttmann & Ira Siefkenhaar

当一件衣服又白又是水煮时,你很容易识别这是丝袜。据美国《新闻周刊》2014年,美国衣物占城市固体废物的9%。

人们穿过的衣服带来的负面影响远远超过浪费纤维。

欧盟委员会循环经济行动纲领指出,由于服装生产所消耗的能源和原材料,每年约有2.5亿人,女性为2.6万人。

该行动纲领还应包含适当的惩罚机制,以鼓励企业生产更环保的产品。

然而,许多纤维都是来源于生物的。

如今的许多纤维都是来源于生物的。

然而,许多纤维都是来源于生物的。

然而,许多纤维都是来源于生物的。